

Планируемый репертуар школьного театрального коллектива

«Фантазия»

№п/п	Тема	Краткое содержание
1.	Правила вождения куклы	Беседа о разнообразии кукол для кукольного театра. Изучение правил вождения кукол. Этюдный тренаж: упражнения на развитие внимания, памяти («Давайте потанцуем», «Проверь себя»). Практические занятия по вождению куклы.
2.	О тех, кто создает спектакль. Театральная лексика.	Беседа о том, как создается кукольный спектакль. Дикционные упражнения, работа над дыханием. Этюды на сопоставление различных эмоций («Тит, а Тит?», «На улице две курицы»). Практические занятия по вождению куклы.
3.	Практические занятия по вождению куклы. «Звук – ценность речи».	Этюды на воспроизведение отдельных черт характера, развитие внимания («Лисичка-сестричка», «Выбери одежду для куклы»). Дикционные упражнения. Практические занятия по вождению куклы.
4.	Распределение ролей.	Знакомство с театральной лексикой. Этюды на развитие памяти и мышления («Художник», «Карнавал зверей»). Практические занятия по вождению куклы на столе и ширме. Распределение ролей.
5.	Упражнения и этюды с куклами.	Дикционные упражнения. Практические занятия по сценической речи. Этюды с куклами на столе и ширме на материале пьесы.
6.	Чтение пьесы «Мороз Иванович». (По сказке В.Ф. Одоевского)	Этюды на выразительность жеста («Чух, чух, дятел», «Пошла Маня на базар»). Дикционные упражнения. Выбор пьесы для постановки. Беседа об авторе пьесы.
7.	Занятия по сценической речи.	Чтение сказки, обсуждение характеров героев. Определение идеи, темы. Распределение ролей. Дикционные упражнения. Работа над дыханием. Этюдный тренаж. Выразительное чтение сказки.
8.	Чтение сказки «Целебная травка».	
9.	Распределение ролей.	
10.	Отработка выразительности чтения сказки по ролям.	

11.	Этюды с куклами на столе и ширме.	
12.	Репетиции.	
13.	Работа над внешним оформлением спектакля.	
14.	Генеральная репетиция.	
15.	Показ спектакля учащимся «Лето!»	